

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIA CRISTINA CATINARI**  
Indirizzo **VIA AURELIA SUD, 215 • 55045 PIETRASANTA**  
Telefono **+39 347 5315 379**  
E-mail **architer.c@gmail.com**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (Settembre 2021- Oggi)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Provincia di Lucca
  - Tipo di azienda o settore Settore Edilizia Scolastica. Pianificazione, Trasporti e Patrimonio - Ufficio Edilizia Scolastica e Immobili Vincolati-Area Tecnica
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Attività di supporto al RUP riguardanti Immobili Vincolati della Provincia di Lucca e Edifici Scolastici
    - Attività relativa agli interventi di Manutenzione e Restauro di Palazzo Ducale di Lucca e degli Arredi Mobili
    - Attività di redazione del "Regolamento dei percorsi e degli accessi al complesso di Palazzo Ducale" e "Regolamento per la gestione delle Sale Monumentali di Palazzo Ducale"
    - Attività di supporto alla direzione lavori per interventi di restauro del portale in pietra della Cappella di Santa Maria della Rotonda, sede del Museo Cresci a Lucca
- Date (Settembre 2020 - Dicembre 2020)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Lissone
  - Tipo di azienda o settore Settore Pianificazione e Gestione del Territorio - Lavori Pubblici - Area Tecnica
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Attività di supporto al RUP per il "Restauro delle facciate esterne di Palazzo Terragni a Lissone" finalizzato al mantenimento delle condizioni conservative dei materiali e degli elementi caratterizzanti le superfici verticali e orizzontali esterne
- Date (Giugno 2019 - Agosto 2021)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Vimercate
  - Tipo di azienda o settore MUSEO MUST (MUSEO DEL TERRITORIO DI VIMERCATE)
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Fruizione, accoglienza, didattica
- Date (Gennaio 2018- Gennaio 2019)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ANCI Lombardia
  - Tipo di azienda o settore Comune di Lissone
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Progetto di fattibilità tecnico - economica *Restauro infissi esterni di Villa Candiani* • *Magatti* nell'ambito del Progetto di Restauro e Riqualificazione del centro storico della città di Lissone

- Date (Novembre 2017 - Novembre 2018)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
    - Principali mansioni e responsabilità
- COLLABORATRICE ALLA DIREZIONE S1.M.U.L (SISTEMA MusEALE URBANO LECCHESE)  
 REGIONE LOMBARDIA  
 Musei Civici Lecchesi
- Progettazione di esposizioni permanenti e temporanee.
  - Allestimento delle collezioni
  - Gestione della documentazione burocratica durante le uscite delle collezioni dal museo
  - Attività d'inventario e catalogazione delle opere su supporto cartaceo e informatico
  - Attività di ricerca e documentazione
  - Conservazione delle collezioni
  - Attività di programmazione generale delle attività di valorizzazione e promozione del Museo
  - Attività di innovazione digitale del Museo:  
 Partecipazione, in rappresentanza dei Musei Civici di Lecco, alla seconda edizione  **dell'Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali, promosso dalla School of Management del Politecnico di Milano con l'ottenimento del bollino dell'Osservatorio.** Un percorso di ricerca, analisi eco-progettazione per la stesura di una roadmap per l'innovazione digitale dell'istituzione culturale che ha coinvolto cinquanta istituzioni culturali italiane (musei, archivi e altre istituzioni) chiamate a partecipare e condividere.
- 
- Date (Settembre 2014 - Settembre 2015)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- COLLABORAZIONE CON LO STUDIO DI DESIGN E ARCHITETTURA DELL'ARCHITETTO PAOLO NAVA  
 Arch. Paolo Nava - Via Giuliani, 47 - Lissone  
 Design e Architettura  
 Collaborazione  
 Restyling di alcuni manufatti d'arredo anni '70. Progettazione e modelli.
- 
- Date (Novembre 2011 - Dicembre 2013)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- INTERIOR DESIGNER E PROGETTISTA**  
 AouA-TEcH -V1A IV NovEMBRE, 30 -AGRATE BRIANZA  
 Ristrutturazioni / Arredo d'interno  
 Progettista  
 Progettista, Direzioni Lavori
- 
- Date (Ottobre 2011 - Febbraio 2012)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- RESTAURATRICE**  
**STUDIO DI RESTAURO LUCIA MIAZZO- VIA F. ARGENTATI, 12 - MILANO**  
 Restauro e conservazione  
 Collaborazione  
 Interventi di restauro e conservazione su manufatti lapidei, urne cinerarie etrusche (Museo Archeologico di Milano)  
 Interventi di restauro e conservazione su di reperti metallici, umboni di scudo, di epoca longobarda (Museo Archeologico di Milano)  
 Allestimento museale di parte della sezione dedicata all'Alto Medioevo.

- Date (Settembre 2008 - Febbraio 2011)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- RESTAURATRICE
- OPEN CARE - SERVIZI PER L'ARTE • VIA G.8. PIRANESI, 10 • MILANO
- Azienda di servizi integrati per la conservazione, gestione e valorizzazione di opere e collezioni d'arte.
- Restauratrice
- Responsabile del restauro degli arredi lignei dorati e laccati - restauro di tutti gli arredi lignei dorati e laccati della casa - museo VILLA NECCHI CAMPIGLIO, Milano - bene FAI
- 
- Date (Gennaio 1999 - Settembre 2013)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- RESTAURATRICE
- BEVILACQUA ANTIQUARI SAS - VIA DEI MILLE 7 - MONZA (MB)
- Antiquariato/Restauro
- Responsabile del laboratorio di restauro
- Restauro dei manufatti e gestione laboratorio
- 
- Date (2007)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- COLLABORAZIONE INSTALLAZIONE OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA
- ANNE E PATRICK POIRIER - FRANCIA
- Arte contemporanea
- Capocantiere e referente in Italia
- Direttore dei lavori
- 
- Date (2005)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DOCENZA LABORATORIO PITTORICO
- NABA- NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI - VIA C. DARWIN, 20 - (MI)
- Accademia di Belle Arti
- Docente
- Insegnante di Laboratorio di Restauro
- 
- Date (Settembre 2002 - Novembre 2002)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- RESTAURATRICE
- ACCADEMIA ITALIANA DI RESTAURAZIONE - VIA CARLO TENCI 16 - MILANO
- Accademia di Restauro
- stage
- Restauro dipinti
- 
- Date (Gennaio 2000 - Gennaio 2001)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- RESTAURATRICE
- DITTA ARIE DEL LEGNO - VIA FRATELLI, 10 - MONZA (MB)
- Laboratorio di Restauro
- stage
- Restauro dipinti

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI

- Date (Gennaio 2005 - Giugno 2005)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- CORSO DI PERFEZIONAMENTO "La Conservazione delle Superfici nei Beni Culturali: Degradati, Materiali e Tecniche"**  
**POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI CHIMICA "G. NATTA"**  
**Chimica, Storia dell'Architettura.**
- Date (Maggio 2020 - Dicembre 2020)
  - Digitalizzazione 3D e musei virtuali, G. Bigliardi (3D Archeolab)
  - Modellazione 3D per i Beni Culturali, E. Demetrescu (ISPC - CNR)
  - Restauro e sculting digitale, S. Rasetti (Digital artist)
  - Stampa 3D per archeologia, arte e restauro, G. Bigliardi (3D Archeolab)
  - Gamification verso una narrazione "drammatica" del bene culturale, E. Pietroni (ISPC - CNR)
  - Realtà Virtuale immersiva per i Beni Culturali, B. Fanini (ISPC-CNR)
  - Musei, digitale e accessibilità, A. Marras (Univ. degli Studi di Torino)
  - Archeologia. Musei e social media, A. Fafone (Professione Archeologo.it)
  - Cultura! crowdfunding for dummies, R. Lombardo (z.10 Officine On/Off)
- Date (Dicembre 2017 - Ottobre 2018)
  - Corso di web writing e content management system di Joomla e di Wordpress
  - Il Linguaggio Pubblicitario: Strumenti e Tecniche.
  - Event per la Comunicazione: Comunicare e Progettare gli Eventi.
  - Linguaggi multimediali e Tecniche di Scrittura per il Web della Comunicazione con le Nuove Tecnologie.
  - Piani di Comunicazione attraverso la Stampa.
  - Elementi di Marketing Culturale; Elementi di Marketing Turistico.
  - Elementi di Economia della Cultura. Procedure e Regolamenti per la Circolazione delle Collezioni Museali
- LAUREA IN ARCHITETTURA**  
**POLITECNICO-ARCHITETTURA AMBIENTALE**
- Storia dell'Architettura, Fisica tecnica ambientale, statica, scienza delle costruzioni, Storia dell'Architettura.  
Dottore in Scienze dell'Architettura
- Date (25/02/2013)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- QUALIFICA PROFESSIONALE POST DIPLOMA IN RESTAURO PITTORICO**  
**ACCADEMIA ITALIANA DI RESTAURO**
- Storia dell'Arte, Laboratorio di Restauro, Tecniche Artistiche, Chimica  
Restauratore di opere mobili e decorazioni murali
- Date (30/05/2004)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date (1990)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

### MATURITA' CLASSICA

Liceo Ginnasio P. Rossi - Massa

Lingua e letteratura greca, lingua e letteratura latina, Italiano, Storia, Storia dell'Arte

Diploma di Maturità Classica

- Date (Settembre 1987-1994)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### CONSERVATORIO DI MUSICA

Conservatorio di Musica G. Puccini - La Spezia

Classe di Contrabbasso, Classe di Flauto, Classe di Corno, Teoria e Solfeggio.

MADRELINGUA italiana

ALTRA LINGUA Inglese

LETTA buona

SCRITTA buona

PARLATA buona

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ritengo di avere buone abilità relazionali dato che il mio lavoro mi ha portato spesso a contatto con le persone più diverse e svariate.

Posseggo inoltre sviluppate capacità di coordinamento avendo dovuto compiere oltre a lezioni *ex cathedra*, anche laboratori pratici.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Lavoro in team: competenza acquisita durante l'esperienza lavorativa nell'ambito del lavoro di restauro di grandi opere in cui ero responsabile di un gruppo di lavoro.

Mi occupavo di organizzare le risorse suddividendo i compiti, verificando che venissero raggiunti gli obiettivi e facendo riferimento a riunioni che indicevo di tanto in tanto come strumenti di monitoraggio e valutazione dell'andamento delle attività.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Durante i miei studi universitari ho imparato molto bene ad utilizzare sistemi applicativi come **Autocad, Photoshop, Illustrator, Blender (3D), Sketchup, Faston Image Viewer, Foto Sketcher**. Uso di Sistemi Informati Informatici - **ArcGIS**.

Applicativi di elaborazione testi: **Word, Power Point, Excel**.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ritengo di possedere ottime capacità artistiche sia nel settore musicale, avendo frequentato tre classi (strumenti) presso il Conservatorio di Musica N. Paganini di La Spezia, sia nel settore pittorico avendo dimestichezza con varie tecniche artistiche.

PATENTI B

## AMBITO CURATORIALE E REGISTRAR

- gennaio 2018 **Paladino. Grandi Cicli Incisori, 1986 - 2012**  
Comune di Lecco - Si.M.U.L, in collaborazione con Galleria Bellinzona, nell'ambito della rassegna Leggermente 2018
- gennaio 2018 **La città infinita**  
Comune di Lecco • Si.M.U.L  
Associazione Comitato Genitori scuola G. Carducci, Lecco
- febbraio 2018 **"Un'inutile strage" • L'Italia nella Grande Guerra**  
Comune di Lecco - Si.M.U.L  
Associazione LetteLariaMente, Llerna
- marzo 2018 **Panorama.**  
**Come luminosi ventagli. Opera in trenta dipinti**  
Mostra della donazione di Giansisto Gasparini.  
Comune di Lecco • Si.M.U.L  
In collaborazione con Associazione Amici dei Musei del Territorio Lecchese
- marzo 2018 **Bruno Freddi. Dalla Corona Ferrea alla performance**  
Comune di Lecco - Si.M.U.L  
Associazione Culturale Anfiteatro, Seregno
- aprile 2018 **L'incontro\_ Mostra fotografica**  
Comune di Lecco • Si.M.U.L  
Associazione Centro Orientamento Educativo, Barzio  
*Culturale Anfiteatro, Seregno*
- giugno 2018 **Orlando Sora. Itinerari. Dipinti "a olio e a fresco"**  
Comune di Lecco - Si.M.U.L  
Associazione Centro di cultura "Aldo Paramatti", Lecco
- luglio 2018 **Heart, la figlia del tempo\_ Mostra fotografica di Gianluca Chiodi**  
Comune di Lecco - Si.M.U.L.  
In collaborazione con il Parco Regionale del Monte Barro e Legambiente.
- luglio 2018 **Galleria Comunale d'Arte, Lecco\_ Riallestimento e ideazione nuovo percorso espositivo**
- settembre 2018 **Migranti ambientali: l'ultima illusione\_ Mostra fotografica di Alessandro Grassani**  
Comune di Lecco - Si.M.U.L.  
Associazione Les Cultures, Lecco  
Nell'ambito della rassegna Immagimondo 2018

## ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Collaborazione alla redazione della **Guida artistica FAI "Villa Necchi Campiglio a Milano"**,  
curatore D.L. Borromeo, Ed. SKIRA

Curatrice del catalogo della mostra **"Orlando Sora. Dipinti "a olio e a fresco"**,  
Edito da Associazione Centro di cultura Aldo Paramatti - Lecco

Articolo **"Restauro del Cassone rinascimentale dorato e laccato di Villa Necchi Campiglio"**  
2008, rivista on line di OPEN CARE Servizi per l'Arte, Milano

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003*

**Pietrasanta, 06.08.2022**

