

INFORMAZIONI PERSONALI

Dott. Francesco Ghizzani Marcia

Data di nascita: 17/08/1977

Luogo di nascita: Piombino (LI)

Codice fiscale: GHZ FNC 77M17 G687W

Partita Iva: 01536140492

Stato di nascita: Italia

Nazionalità: italiana

Residenza: Cascina (PI), via Ripoli 5/A - Musigliano

Telefono: 050 772885 (abitazione) - 349 3641584 (mobile)

E-mail: francescoghizzani@yahoo.it

Professione: archeologo

Servizio di leva: idoneo, non soggetto alla chiamata di leva

ESPERIENZA PROFESSIONALE

POSIZIONE ATTUALE

Da febbraio 2016

Società Parchi Val di Cornia S.p.A.

Presidente

La società è una partecipata di 5 comuni della provincia di Livorno (Piombino, Campiglia M.ma, San Vincenzo, Suvereto e Sassetta; capitale sociale: € 1.480.443,95) che si occupa della gestione di 3 musei archeologici (Museo Archeologico di Piombino, Museo archeologico del Castello e delle Ceramiche Medievali, Museo della Rocca di Campiglia), 2 Parchi archeologici (Parco Archeologico di Baratti e Populonia, Parco Archeominerario di San Silvestro) e 3 parchi naturali (Parco di Rimigliano, Parco di Sterpaia, Parco di Poggio Neri).

Principali attività svolte:

- Coordina l'esercizio di tutte le attività strumentali alla conservazione, alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio culturale, paesaggistico e ambientale, affidato alla società, sotto il profilo sociale, economico e territoriale;
- Predisporre progetti per la partecipazione a bandi di valorizzazione e riqualificazione del patrimonio archeologico e naturalistico affidato alla società (ottenendo finora contributi regionali e europei per un totale di circa 2 milioni e 400 mila euro complessivi);
- Co-creazione del bilancio annuale della società e presentazione ai sindaci e ai consigli comunali per la revisione e l'approvazione;
- Programmazione delle attività e dei servizi al pubblico erogati nell'ambito dei parchi e musei gestiti dalla società (servizi di visite guidate, prenotazione, biglietteria ed accoglienza, attività didattiche fruibili da scuole di ogni ordine e grado su tematiche paesaggistiche, ambientali, storico-archeologiche e culturali);
- Coordinamento dello staff amministrativo e operativo di parchi e musei;
- Collaborazione con membri delle amministrazioni comunali, altri enti pubblici e organizzazioni private per le normali attività della società e per l'organizzazione di eventi speciali.

Da gennaio 2010

Area archeologica "Massaciucoli romana" - Massarosa (LU)

Area archeologica di competenza comunale

Direttore scientifico dell'area archeologica

Nell'ambito di tale incarico, per conto del Comune di Massarosa, svolge le seguenti

mansioni:

- referente scientifico del museo, come previsto dalla vigente normativa regionale e nazionale;
- coadiuva i rapporti relativi all'area archeologica, intercorrenti tra il Comune di Massarosa e altri Enti pubblici, con particolare riguardo alla Soprintendenza Archeologica e la Provincia di Lucca;
- gestisce, cura e cataloga le collezioni museali;
- elabora proposte e progetti di adeguamento del Museo e dell'area archeologica alla normativa nazionale e regionale;
- promuove e coordina manifestazioni culturali inerenti l'area archeologica e il patrimonio archeologico del Comune di Massarosa, con particolare riguardo alle attività didattiche e di promozione che hanno come oggetto l'area archeologica e le sue collezioni archeologiche;
- propone azioni di promozione dell'immagine della struttura museale, elabora strategie di coinvolgimento del pubblico locale e potenziale, con particolare riguardo ai Provveditorati e agli Istituti scolastici nazionali di ogni ordine e grado, le associazioni culturali, gli altri musei comunali e statali, Pro Loco, Università, fiere del turismo, eventi culturali, ecc.;
- predispone, secondo le linee ed i piani di indirizzo dell'Amministrazione Comunale, il programma annuale di attività dell'area archeologica;
- redige programmi scientifico-didattici per le attività divulgative destinate al pubblico: mostre, conferenze, convegni e redazione di opuscoli e pubblicazioni a carattere scientifico e prodotti multimediali (cd, video, link in siti internet, ecc.);
- formula e realizza progetti finalizzati all'ottenimento di finanziamenti provinciali, regionali, nazionali e comunitari;
- crea e mantiene rapporti di stretta e reciproca collaborazione con le associazioni culturali del territorio, anche al fine di organizzare eventi congiunti, in attuazione delle finalità dell'area archeologica;
- svolge rilevazione periodica dei dati sulla frequenza del pubblico e verifica del gradimento mediante indagini periodiche, interviste, somministrazione di questionari al fine di rilevare carenze e lacune e di provvedere al miglioramento dei servizi;
- gestione dei profili social dell'area archeologica;
- partecipa a incontri pubblici, conferenze e convegni, per promuovere la conoscenza dell'area archeologica di Massaciuccoli;
- predisposizione del programma di pubblicazione in modalità open data di tutta la documentazione archeologica relativa all'area archeologica "Massaciuccoli romana" e al Padiglione "G. Lera".

dal 2010 **Collaboratore all'insegnamento di Archeologia della produzione presso l'Università di Pisa, in qualità di Cultore della materia**
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - Università di Pisa
- Assistenza agli esami scritti e orali e correlatore tesi di laurea triennale.

ALLESTIMENTI MUSEALI E INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

Gennaio – maggio 2016 **Progettazione di un piano dettagliato per la realizzazione del Museo della villa romana dei *Caecina* a San Vincenzino (Cecina - Livorno)**
Elaborazione di un piano di allestimento che tenesse conto dei contenuti della ricerca, dei materiali archeologici disponibili e degli spazi della Villa Rossa, sede del locale Antiquarium.
- Università di Pisa, Dipartimento di Scienze e forme del sapere.

Settembre 2015 - settembre 2016

Allestimento e adeguamento del Museo archeologico versiliese "Bruno Antonucci" (Pietrasanta, LU)

Collabora all'adeguamento del piano di allestimento del museo come consulente del Comitato Scientifico e della Direzione dei lavori.

Settembre 2014-giugno 2015

Museo etrusco di Populonia - Collezione Gasparri (Piombino, LI)

Nell'ambito del progetto di riallestimento del Museo (inaugurato nel giugno 2015)

progettazione dell'allestimento, studio grafico e comunicazione:

- studio e progettazione del piano scientifico di allestimento;
- studio dell'immagine coordinata, realizzazione del logo, composizione dei pannelli didattici e relativo apparato illustrativo, creazione e gestione dei profili social del museo;
- elaborazione apparato grafico e ricostruzioni destinate al merchandising del museo.

Febbraio 2015

Allestimento dello stand promozionale dedicato al sistema dei musei archeologici della Provincia di Lucca;

nell'ambito della manifestazione TourismA - Salone Internazionale dell'archeologia (Firenze, Palazzo dei Congressi).

- Provincia di Lucca.

Giugno 2014

Allestimento del percorso espositivo dedicato all'area archeologica etrusco-romana di Via Marche, Pisa.

Allestimento di pannelli informativo-didattici (realizzazione dei disegni ricostruttivi e progetto grafico dei pannelli), nell'area in cui sorgevano le necropoli villanoviana e romana.

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Marzo 2014

Allestimento della mostra "Archeologia in cantiere. Nuove scoperte dagli scavi di Baratti".

Allestimento dei materiali archeologici, studio identità visiva ed elaborazione del logo, composizione pannelli didattico-esplicativi, progetto di comunicazione.

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Museo Archeologico del territorio di Populonia (Piombino), Museo di Storia Naturale del Mediterraneo (Livorno).

Settembre 2013

Allestimento del percorso di visita del Parco archeologico-naturalistico "Buca delle Fate", Pian di Mommio (Massarosa, LU).

Consulente scientifico e coordinatore nell'ambito del progetto di valorizzazione e messa in sicurezza del percorso di visita alle grotte preistoriche del parco, progetto grafico e realizzazione dei pannelli didattici, studio dell'immagine coordinata, logo del parco e composizione grafica dei pannelli di supporto alla visita.

- Comune di Massarosa (LU).

Marzo - giugno 2013

Intervento di "riqualificazione funzionale dell'area archeologica della Villa dei Venulei a Massaciucoli (Massarosa, LU) - Miglioramento dell'accessibilità" (Progetto ACCESSIT).

Assistenza archeologica in fase di progettazione e di realizzazione degli scavi necessari all'opera e redazione dei testi e delle immagini per i pannelli didattici a servizio del nuovo percorso di visita.

- Comune di Massarosa (LU).
- Provincia di Lucca.

Settembre 2011

Progetto di riallestimento e riqualificazione del Civico Museo Archeologico di Camaiore (LU).

Responsabile della selezione, classificazione e schedatura dei reperti provenienti dallo

scavo della Villa romana dell'Acquarella (LU).
- Civico Museo Archeologico di Camaiore.

Maggio 2011 **Allestimento della mostra "Gli Etruschi e le vie d'acqua" e relativo catalogo presso il Museo Civico Palazzo Guicciardini di Montopoli Val d'Arno (PI).**

Realizzazione di ricostruzioni grafiche destinate all'illustrazione di pannelli didattico-esplicativi funzionali alla mostra.

- Museo Civico Palazzo Guicciardini di Montopoli Val d'Arno.
- Soprintendenza Archeologica della Toscana.

2009-2010 **Allestimento del Museo delle Navi Antiche di Pisa**

Collaborazione esterna per la redazione di pannelli didattico-esplicativi per la sezione "commerci" e selezione, schedatura e catalogazione dei reperti per il costituendo Museo delle Navi.

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Maggio - luglio 2007 **Allestimento del Padiglione "G. Lera" di Massaciucoli (LU)**

Selezione e schedatura dei reperti mobili da esporre, redazione del materiale didattico-illustrativo a corredo dell'esposizione (pannelli, didascalie, ecc.), nell'ambito del progetto di allestimento del locale Antiquarium.

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana;
- Comune di Massarosa (LU);
- Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Archeologiche.

Maggio - giugno 2007 **Pietrasanta (LU), riallestimento del locale Museo Archeologico Versiliese "B. Antonucci"**

Nell'ambito del progetto di riallestimento si è occupato della revisione, prima schedatura e catalogazione dei reperti conservati presso i depositi del museo; selezione del materiale di età etrusca e romana da esporre nel costituendo Museo "B. Antonucci".

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana;
- Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Archeologiche;
- Comune di Pietrasanta (LU).

Dicembre 2006 - febbraio 2007 **Allestimento del Parco archeologico dell'Acropoli di Populonia (Piombino, LI)**
nell'ambito dell'allestimento si è occupato della redazione dei testi di pannelli didattici funzionali al percorso di visita (in particolare: tempio A, tempio B, tempio C, strada e cisterna).

Gennaio - maggio 2005 **Progetto di valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico della provincia di Livorno**

Nell'ambito del progetto di pannellistica didattico-turistica si è occupato della consulenza scientifica e della realizzazione di ricostruzioni grafiche, destinate ad illustrare temi generali (le terme romane, la *domus* romana, le ville *d'otium*, le ville marittime, le ville rustiche, ecc.) e temi specifici (la necropoli romana di Castiglioncello, le rotte commerciali marittime nell'alto Tirreno, ecc.), come corredo iconografico di pannelli.

- Collaborazione esterna Provincia di Livorno, Ufficio Cultura.

SCAVI ARCHEOLOGICI DI RICERCA

Ottobre 2014-dicembre 2015 **Massaciucoli (Massarosa, LU)**

Cantiere per la valorizzazione dei resti dell'edificio romano di Via Pietra a Padule e costruzione di un nuovo padiglione museale: **responsabile di scavo sul campo, responsabile della documentazione grafica** (rilievo diretto e digitale) e **responsabile**

della prima catalogazione e immagazzinamento dei reperti mobili provenienti dallo scavo.

*Febbraio 2011 - febbraio 2012
Ottobre 2009 – febbraio 2010*

Massaciuccoli (Massarosa, LU)

è membro dello staff scientifico che conduce lo scavo presso l'edificio di Via Pietra a Padule, sotto la Direzione Scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana: **responsabile della documentazione grafica** (rilievo diretto e digitale) e **responsabile della prima schedatura, catalogazione e immagazzinamento dei reperti** mobili provenienti dallo scavo.

Marzo - agosto 2010

Scavo della villa romana di S. Vincenzino (Cecina, LI)

Ha partecipato alla campagna di scavo e rilievo occupandosi in modo particolare dell'analisi stratigrafica degli elevati della villa e della **catalogazione e schedatura dei reperti archeologici** presenti nel deposito dello scavo.

(Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Università di Pisa - Dipartimento di Scienze Archeologiche).

Maggio - settembre 2010

Area archeologica "Poggio del Molino" (Piombino, LI)

Maggio - ottobre 2009

Maggio - ottobre 2008

ha condotto le campagne di scavo della villa romana di Poggio del Molino, sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana (direttore scientifico: dott. Andrea Camilli), in collaborazione con Associazione Archeologica Piombinese, Earthwatch Institute, occupandosi, in particolare della **direzione del cantiere di scavo, responsabile dell'attività didattica** rivolta ai partecipanti allo scavo e del coordinamento dei gruppi di volontari presenti e responsabile della **schedatura e catalogazione dei reperti** provenienti dallo scavo.

Novembre 2008

Althiburos (Medeine, Le Kef): Missione Archeologica congiunta italo-tunisina (CNR – Institute Nationale du Patrimoine di Tunisi), responsabile di un settore di scavo, si è occupato dello **studio e della classificazione preliminare della ceramica e delle altre classi di materiali di epoca romana** provenienti dallo scavo e del rilievo grafico delle strutture.

Dicembre 2007

Collaborazione esterna con Società ARAN s.r.l. di Genova

nell'ambito dello scavo archeologico dell'edificio romano di Via Pietra a Padule di Massaciuccoli (LU): responsabile della **catalogazione, schedatura e primo immagazzinamento dei reperti** provenienti dallo scavo dell'edificio romano.

Settembre 2007

Collaborazione esterna con Università della Tuscia (prof. Bondi) in qualità di archeologo responsabile del rilievo grafico nello scavo della città fenicio-punico-romana di Nora (CA).

Novembre 2006 - aprile 2007

Cantiere delle Navi Antiche di S. Rossore (Pisa)

Ha partecipato allo scavo e documentazione della nave A, in qualità di **responsabile di scavo** (in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana e il Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università di Pisa).

Maggio - giugno 2006

Settembre - ottobre 2006

Settembre - ottobre 2005

Settembre - ottobre 2004

Responsabile di settore dello scavo archeologico dell'Acropoli di Populonia (Piombino, Livorno).

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Università di Pisa, Università di Siena, Università di Roma Tre.

- Attività di scavo, produzione documentazione grafica, fotografica e descrittiva, **catalogazione, schedatura e studio della ceramica e degli altri reperti di epoca etrusco-romana** provenienti dallo scavo.

Giugno - luglio 2004

Responsabile di settore dello scavo archeologico della necropoli sabina di Colle del Forno, Montelibretti (RI)

In collaborazione con CNR di Roma (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del

- Mediterraneo Antico)
- attività di scavo, produzione documentazione grafica, fotografica e descrittiva, **catalogazione e studio della ceramica.**
- Settembre - ottobre 2003* **Responsabile di settore dello scavo archeologico della città fenicio-punico-romana di, Nora (CA)**
Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università di Pisa (in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano e le Università di Pisa, Viterbo, Padova, Milano, Genova)
- Attività di scavo, produzione documentazione grafica, fotografica e descrittiva.
- Luglio - settembre 2003* **Responsabile di settore dello scavo archeologico della necropoli sabina di Colle del Forno, Montelibretti (RI)**
CNR di Roma (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico)
- attività di scavo, produzione documentazione grafica, fotografica e descrittiva, catalogazione e studio della ceramica.
- Maggio 2003* **Acropoli di Populonia (LI)** ha partecipato alla campagna di **scavo e primo restauro di stucchi e intonaci**, rinvenuti all'interno di un edificio dell'acropoli della città (in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana e le Università di Pisa e Siena).
- Aprile - maggio 2003* **Cantiere delle Navi Antiche di S. Rossore (Pisa)**
Ha partecipato allo scavo e documentazione della nave A, in qualità di **collaboratore esterno** della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana.
- Agosto - settembre 2002* **Scavo del santuario repubblicano di Monte Leone Sabino (RI)** in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica del Lazio, Soc. Mykenai di Emeri Farinetti.
- Settembre - ottobre 2002* **Scavo archeologico dell'Acropoli di Populonia, Le Logge (Piombino, Livorno).**
Settembre - ottobre 2001 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Università di Pisa, Università di Siena.
Settembre - ottobre 2000 Siena.

CANTIERI DI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA E D'EMERGENZA

- Ottobre - novembre 2014* **Pisa, Piazza Dante, "La Sapienza"**
Nell'ambito degli interventi conoscitivi e preliminari ai lavori di Adeguamento, Consolidamento e Riorganizzazione Funzionale dell'edificio denominato "La Sapienza", realizzazione di alcuni saggi esplorativi nelle stanze dell'edificio:
scavo, assistenza archeologica e redazione della documentazione scientifica
(in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia della Toscana e Dipartimento di Ingegneria civile e industriale dell'Università di Pisa).
- Aprile 2011* **Accertamenti di scavo in località S. Stefano a Macerata, Comune di Cascina (PI),** connessi alla realizzazione di un elettrodotto aereo
assistenza archeologica e redazione di relazione archeologica
(Fashion People di Lombardi Fabrizio).
- Ottobre 2009* **Consulenza scientifica per Studio NEMO s.r.l.**
Redazione VIARC nell'ambito dello studio di un progetto per la linea elettrica aerea e sotterranea, condotto da TERNA spa nel Comune di Piombino (LI).
- Aprile 2007* **Sondaggi geognostici nell'area del complesso Ospedaliero di S. Chiara, Pisa**
a cura del Comune di Pisa e Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana:
assistenza archeologica in fase di scavo, **lettura stratigrafica** e interpretazione dei campioni, **studio e catalogazione dei reperti** ed elaborazione di una **valutazione di**

impatto archeologico per l'area interessata dai sondaggi.

- Luglio 2005 - luglio 2006* **Pisa, via Marche, scavo d'emergenza delle necropoli romana e villanoviana**
Nel corso di tale incarico, ha svolto attività di **assistenza archeologica** presso il cantiere edile, ha effettuato lo **scavo**, la **documentazione**, il **rilievo** e la **rimozione dei resti ossei** degli inumati, ed ha eseguito interventi di scavo a "strappo" di cinerari biconici (in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, SeArch s.n.c. e S.A.C.I s.r.l.).
- Aprile - giugno 2004* **Ponsacco (PI), località Le Melorie, scavo di una fornace etrusca**
Nell'ambito di tale intervento di scavo si è occupato dell'attività di **scavo sul campo**, **della documentazione scritta e del rilievo grafico** (in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, SeArch s.r.l. e Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Firenze).
- Gennaio - febbraio 2003* **Pietrasanta (LU), cantieri RFI**
Collaboratore esterno SeArch s.r.l., società di Servizi archeologici, attività di **assistenza archeologica ai cantieri** (in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).

ATTIVITÀ DIDATTICA, STUDIO, RICERCA E FORMAZIONE

- Luglio - dicembre 2013* **Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università degli Studi di Firenze**
Programma di ricerca dal titolo: "Studio e implementazione in geodatabase di informazioni toponomastiche alfanumeriche con applicativi GIS", finanziato con fondi di Regione Toscana.
titolare di una borsa di studio della durata di 6 mesi
finalizzata allo studio, georeferenziazione su base cartografica mediante applicativi GIS di toponimi della Regione Toscana.
- Settembre - ottobre 2013* **International Studies Institute of Florence (ISI Florence) - Firenze**
Istituto privato di studi superiori, con sede a Firenze, Palazzo Rucellai, dedicato a studenti dei college americani e a studenti universitari
docente
- nell'ambito del corso di "Archeologia classica", ha svolto (in lingua inglese) corsi introduttivi alla disciplina archeologica e visite guidate per studenti universitari americani.
- Luglio 2012 - giugno 2013* **Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere) "Progetto MAPPA"**
Progetto interdipartimentale destinato a rendere fruibili on-line in formato open data i dati archeologici relativi alla città di Pisa
titolare di un assegno di ricerca della durata di un anno
dal titolo "Coordinamento delle attività di revisione critica della documentazione archeologica relativa alla fase romana della città di Pisa e valutazione del potenziale archeologico, mediante elaborazioni GIS".
- Novembre - dicembre 2009* **Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Archeologiche**
in qualità di beneficiario di un assegno per il sussidio alla didattica, ha svolto **attività di laboratorio didattico**
destinato agli studenti universitari del Corso di Metodologia della Ricerca Archeologica (prof.ssa M.L. Gualandi), occupandosi di un laboratorio sulla **classificazione, la schedatura e lo studio della ceramica romana**.
- Febbraio - marzo 2009* **Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Archeologiche**
in qualità di beneficiario di un assegno per il sussidio alla didattica, ha svolto

attività di laboratorio didattico

destinato agli studenti universitari del Corso di Metodologia della Ricerca Archeologica (prof.ssa M.L. Gualandi), occupandosi di un laboratorio sulla **classificazione, la schedatura e lo studio della ceramica di epoca etrusco-romana**.

- Marzo 2008* **Consulente archeologo del Comune di Massarosa (LU)**
nell'ambito del progetto di valorizzazione dell'area archeologica di Massaciuccoli (LU): incontri di formazione per il personale impegnato nell'attività di accoglienza dei visitatori all'area archeologica di Massaciuccoli.
- Gennaio - aprile 2007* **Interventi al settimo ciclo di seminari di "Materiali per Populonia"** (presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana – Museo Archeologico di Firenze), con resoconto dell'ultima campagna di scavi e uno studio sugli apparati di rivestimento fittile dei templi dell'Acropoli di Populonia romana.
- Gennaio - marzo 2007* **Catalogazione, rilievo grafico e studio delle terrecotte architettoniche** templari provenienti dalla campagna di scavo 2006 dell'Acropoli di Populonia.
- Aprile 2006* **Interventi al sesto ciclo di seminari di "Materiali per Populonia"** (presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana – Museo Archeologico di Firenze): risultati della campagna di scavo 2005 nell'area dei templi di Populonia e studio sugli apparati di rivestimento fittile nella Populonia romana.
- Gennaio - marzo 2006* **Catalogazione, rilievo grafico e studio delle terrecotte architettoniche** templari provenienti dalla campagna di scavo 2005 dell'Acropoli di Populonia.
- Novembre - dicembre 2005* **Studio e classificazione dei reperti mobili** provenienti dalla campagna di scavo 2005 dell'Acropoli di Populonia con didattica agli studenti universitari.
- Aprile 2005* **Intervento al quinto ciclo di seminari di "Materiali per Populonia"** (presso l'Università di Roma Tre): studio sui reimpieghi in età rinascimentale del materiale edilizio proveniente dagli edifici romani di Populonia.
- Dicembre 2004* **Studio e classificazione di reperti in ceramica**, provenienti dalla campagna di scavo 2003 della necropoli sabina di Montelibretti (RI).
- Maggio 2004* **Intervento al quarto ciclo di seminari di "Materiali per Populonia"** (presso l'Università di Pisa), presentando uno studio sulle ceramiche comuni provenienti dallo scavo dell'Acropoli di Populonia.
- Maggio 2004* **Intervento al III seminario di studi dal titolo "Méditerranée Occidentale Antique: les échanges"** (Auditorium del Museo di Storia di Marsiglia, 14-15 maggio 2004): studio sulle anfore e le ceramiche comuni di probabile importazione, nella Populonia di età romana (l'incontro di studio rientra nel Progetto ANSER).
- Marzo - aprile 2004* **Partecipazione al corso di formazione sulla carpenteria marittima tradizionale** (metodologia per il recupero delle imbarcazioni di interesse storico), **presso il Museo Marittimo di Barcellona** (il corso fa parte del Progetto "La Navigation du Savoir", programma Euromed Heritage II, promosso dall'Unione Europea, Università di Malta e UNESCO).
- Maggio 2003* **Intervento al terzo ciclo di seminari di "Materiali per Populonia"** (presso l'Università di Siena): studio sulle ceramiche comuni provenienti dall'Acropoli di Populonia.
- Gennaio - marzo 2002* **Classificazione e catalogazione** dei reperti mobili provenienti dalla campagna 2002 dello **scavo dell'Acropoli di Populonia (LI)**.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

- Giugno 2015* **Collaborazione all'organizzazione del Convegno Internazionale "Opening the Past 2015. Ideas for sustainable archaeology"**, tenutosi a Pisa il 26 e 27 giugno 2015, dedicato ai temi dell'archeologia pubblica e sostenibile. Oltre alla fase organizzativa si è occupato del progetto di grafica coordinata, comunicazione dell'evento.
- Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere) "Progetto MAPPA".
- Giugno 2013* **Collaborazione all'organizzazione del Convegno Internazionale "Opening the Past 2013. Archaeology of the future"**, tenutosi a Pisa dal 13 al 15 giugno 2013, dedicato ai temi della Predittività, degli Open Data e dell'Open Access in archeologia e alla Geoarcheologia Urbana, Università di Pisa (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere) "Progetto MAPPA":
- oltre alla fase organizzativa, progetto di grafica coordinata e comunicazione dell'evento, ha svolto la funzione di chairman durante la sessione dedicata a "Open Data e Open Access in Archeologia".
- Giugno 2012* Ha ideato e organizzato la **Giornata di Studio "Sotto la superficie 2012. Archeologia urbana e lavori pubblici: Pisa, Massa e Lucca"**, che si è tenuta a Pisa il 7 giugno 2012, con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, i Comuni di Pisa e Massa, e i Dipartimenti di Scienze Archeologiche e Scienze Storiche del mondo antico dell'Università di Pisa. In tale occasione, oltre agli aspetti scientifici e organizzativi connessi alla giornata, ha ideato e coordinato il progetto di grafica dell'evento (brochures, video promozionali).
- Giugno 2011* Ha ideato e organizzato la **Giornata di Studio "Sotto la superficie. Archeologia urbana a Pisa"**, con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, la Provincia e il Comune di Pisa, e i Dipartimenti di Scienze Archeologiche e Scienze Storiche del mondo antico dell'Università di Pisa. In tale occasione, oltre agli aspetti scientifici e organizzativi connessi alla giornata e alla contestuale mostra di reperti archeologici, ha ideato e realizzato il progetto di grafica coordinata dell'evento (brochures, presentazioni multimediali, pannelli didattici, volume degli atti).

PROGETTAZIONE GRAFICA

- Novembre 2016 - gennaio 2017* **Volume "Archeologia a Massa. Scavi all'ombra del Mercurio"**, a cura di F. Fabiani e E. Paribeni, Roma 2016: progettazione grafica e impaginazione del volume.
- Giugno 2015* **Progetto di valorizzazione del borgo di Populonia (Piombino, LI):** progettazione grafica ed elaborazione del logo del Castello e torre di Populonia.
- Febbraio 2015* **Convegno "Città infinite aperte verso il mondo" (La Brilla - Quiesa)** nell'ambito della mostra e del convegno correlato, organizzati dall'Associazione "Città Infinite", all'interno del calendario di eventi connessi alla Festa della Toscana, con contributo del Consiglio Regionale.
Studio grafico e realizzazione del materiale informativo.
- Gennaio 2015* **Volume "Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta"** a cura di Cinzia Dal Maso e Francesco Ripanti (ed. Cisalpino, Roma):
realizzazione della copertina e studio dell'identità visiva del progetto connesso.
- Settembre 2014* **Area archeologica "Poggio del Molino" (Populonia, Piombino)**
Nell'ambito del progetto di comunicazione e divulgazione dell'area archeologica:
studio dell'identità grafica e dell'immagine coordinata dell'area archeologica,
realizzazione del logo e contenuti multimediali di presentazione dell'area archeologica.

- Agosto 2014 **Azienda vinicola "Poggio Rosso" (Populonia - Piombino)**
Nell'ambito del progetto di comunicazione della cantina:
studio grafico e realizzazione di pannelli illustrativi sulla storia del vino e sui metodi di produzione dall'antichità a oggi.
- Giugno 2014 **Associazione culturale Coolturalmente, Pisa**
Associazione culturale non profit, che opera nel campo della valorizzazione e della promozione del patrimonio archeologico e più in generale dei BB.CC.:
studio identità visiva ed elaborazione del logo.
- Febbraio 2014 **Volume "Archeologia in cantiere. Nuove scoperte dagli scavi di Baratti"** a cura di Elena Sorge, Andrea Camilli, Carolina Megale (ed. Pacini, Pisa)
progetto grafico e impaginazione dell'intero volume.
- 2014/2015 **Obabaluba s.n.c.**
Associazione ricreativa che opera sul territorio di Piombino e Populonia, con attività e percorsi didattici finalizzati alla conoscenza del patrimonio archeologico locale
elaborazione materiale didattico e promozionale.
- Febbraio 2012 **Volume "Chiedilo all'archeologo. Massaciucoli romana, una visita a fine scavo"**
a cura di F. Anichini (ed. Nuova Cultura, Roma)
progetto grafico di copertina.
- Gennaio 2012 **Volume "Massaciucoli Romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca"**
a cura di F. Anichini (ed. Nuova Cultura, Roma)
progetto grafico di copertina.

ISTRUZIONE

- Aprile 2008 Ha conseguito il **diploma di Specialista in Archeologia (indirizzo classico)**, presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Pisa.
Titolo della tesi: "Massaciucoli romana: l'edificio con mosaico di via Pietra a Padule"
Relatore: Prof. Maria Letizia Gualandi (Università di Pisa)
Votazione: 110/110 e lode
- Aprile 2004 Ha conseguito la **Laurea Magistrale in Lettere Classiche, indirizzo archeologico**, presso l'Università di Pisa.
Tesi in: Storia della produzione artigianale e della cultura materiale.
Titolo: "La ceramica da fuoco di età romana a Populonia"
Relatore: Prof. Maria Letizia Gualandi (Università di Pisa)
Votazione: 110/110 e lode
- 1996 **Diploma di maturità classica**
Istituto: Liceo Classico "G. Carducci"
Città: Piombino (LI)
Votazione: 60/60

COMPETENZE PERSONALI

Competenze linguistiche

Lingua madre: italiano

Inglese	Lettura: buono	Scritto: buono	Orale: buono
Francese	Lettura: buono	Scritto: sufficiente	Orale: sufficiente

Competenze tecnico-informatiche

- Ottima capacità di gestione di database, posta elettronica, internet;
- Ottima capacità di gestione dei social network per le istituzioni culturali;

- Buona competenza nell'applicazione dei software di grafica e fotoritocco (AutoCad, Photoshop, SketchUp, InDesign, ecc.);
- Buona conoscenza del programma ArchGIS per applicazioni in campo archeologico;
- Buona conoscenza delle applicazioni dei software di Microsoft Office;
- Ottima conoscenza delle principali tecniche di rilievo archeologico diretto e strumentale (mediante stazione totale laser e livello ottico);
- Ottima competenza nel disegno dei reperti mobili (con particolare riferimento ai reperti ceramici);
- Buona capacità grafica applicata ad elaborati di ricostruzione con fini didattici;
- Ricostruzioni 3D;
- Lettura sondaggi geognostici.

Competenze comunicative Ottima capacità di lavorare in gruppo e collaborare con diverse figure professionali, anche in ambiente multiculturale. Ottima attitudine alle relazioni con il pubblico. Ottima attitudine nell'organizzazione di eventi e attività di divulgazione culturale. Ottima attitudine creativa nell'ambito della comunicazione museale, della grafica e dell'applicazione dei new media allo storytelling archeologico.

Competenze organizzative e gestionali Buona esperienza logistica, di coordinamento di attività progetti e di gestione delle risorse umane.

Competenze professionali Ottima professionalità acquisita sul campo e nell'ambito del coordinamento e realizzazione di progetti – scientifici, divulgativi, didattici, di valorizzazione - che hanno visto il coinvolgimento di vari Enti, pubblici e privati.

Patente di guida Patente B.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E DIVULGATIVE

1. F. GHIZZANI MARCÌA, 2003, *Una fibula di tipo celtico e Pilum catapultarium*, in C. MASCIONE, A. PATERA (a cura di), *Materiali per Populonia 2*, Firenze, pp. 85-89.
2. F. GHIZZANI MARCÌA, 2004, *La ceramica da fuoco di (probabile) importazione*, in M. L. GUALANDI, C. MASCIONE (a cura di), *Materiali per Populonia 3*, Firenze, pp. 147-155.
3. F. GHIZZANI MARCÌA, 2004, *Importazioni ceramiche a Populonia: due casi esemplari (anfоре greco-italiche e ceramica da fuoco)*, in A. GALLINA ZEVI, R. TURCHETTI (a cura di), *Méditerranée Occidentale Antique: les échanges*, Atti III seminario Anser (Marseille, 2004), Soveria Mannelli, 2004, pp. 29, 32 – 39.
4. F. GHIZZANI MARCÌA, 2005, *Ceramica da fuoco dal saggio IX*, in A. CAMILLI, M. L. GUALANDI (a cura di), *Materiali per Populonia 4*, Firenze, pp. 77 – 87.
5. F. GHIZZANI MARCÌA, 2006, *Catalogo di alcuni reperti in ceramica di impasto*, in E. BENELLI, P. SANTORO, *Nuove scoperte nella necropoli sabina di Colle del Forno (Montelibretti, Roma)*, in G. GHINI (a cura di), *Lazio & Sabina 3*, Atti del Convegno (Roma, 2004), Roma, pp. 101, 103 – 104.
6. 36 schede tematiche su altrettanti monumenti, biografie e aspetti del mondo classico, per un manuale di storia dell'arte ad uso dei Licei (A. PINELLI, *Le ragioni della bellezza*, Loescher editore, Torino 2011).
7. F. GHIZZANI MARCÌA, 2006, *Analisi dei materiali da costruzione del Tempio B*, in M. APROSIO, C. MASCIONE (a cura di), *Materiali per Populonia 5*, Pisa, 2006, pp. 235 – 246.
8. F. GHIZZANI MARCÌA, L. Bartali, C. Megale, 2007, *Il saggio XXI*, in L. BOTARELLI, M. COCCOLUTO, M. C. MILETI (a cura di), *Materiali per Populonia 6*, Pisa, pp. 39 – 63.

9. F. GHIZZANI MARCÌA, I. Calloud, 2007, *Terrecotte architettoniche da Populonia*, in L. BOTARELLI, M. COCCOLUTO, M. C. MILETI (a cura di), *Materiali per Populonia 6*, Pisa 2007, pp. 237 – 272.
10. F. GHIZZANI MARCÌA, L. Bartali, E. Benvenuti, C. Megale, 2008, *I saggi XXIV e XXV*, in V. ACCONCIA, C. RIZZITELLI (a cura di), *Materiali per Populonia 7*, Pisa, pp. 19 – 48.
11. F. GHIZZANI MARCÌA, C. Megale, 2009, *Storia dell'archeologia*, in C. MEGALE (a cura di), *Fare l'archeologo. Per passione e per mestiere*, Livorno, pp. 31-71.
12. F. GHIZZANI MARCÌA, I. Cerato, 2009, *La documentazione di scavo*, in C. MEGALE (a cura di), *Fare l'archeologo. Per passione e per mestiere*, Livorno, pp. 119-147.
13. F. GHIZZANI MARCÌA, 2009, *I metalli*, in C. MEGALE (a cura di), *Fare l'archeologo. Per passione e per mestiere*, Livorno, pp. 172-188.
14. F. GHIZZANI MARCÌA, 2009, *Archeologia e immagini: il metodo dell'iconografia e il metodo stilistico*, in C. MEGALE (a cura di), *Fare l'archeologo. Per passione e per mestiere*, Livorno, pp. 221-251.
15. *L'edificio con mosaico*, in F. ANICHINI, E. PARIBENI (a cura di), *Massaciuccoli romana*, Pisa 2009, pp. 24-29.
16. F. GHIZZANI MARCÌA, G. De Tommaso, C. Megale, 2010, *La villa romana di Poggio del Molino (Piombino-LI)*, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Toscana*, 5, Firenze, pp. 352-356.
17. F. GHIZZANI MARCÌA, G. De Tommaso, C. Megale, 2010, *La villa romana di Poggio del Molino e il progetto Archeodig: un nuovo approccio all'archeologia sul campo*, in G. BARATTI, F. FABIANI (a cura di), *Materiali per Populonia 9*, Pisa, pp. 157-174.
18. F. GHIZZANI MARCÌA, F. Anichini, M. Menchini, E. Paribeni, L. Parodi, I. Trombetta, 2010, *Massaciuccoli, Massarosa (LU) – Area "Il Cantiere", quarta campagna di scavo*, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Toscana*, Firenze, pp. 175-182.
19. F. GHIZZANI MARCÌA, 2011, *Le terrecotte architettoniche del tempio C di Populonia*, in P. LULOF, C. RESCIGNO (a cura di), *Deliciae Fictiles IV*, Roma, pp. 523-526.
20. F. GHIZZANI MARCÌA, F. Grassini, M. Menchini, 2012, *Il settore 1000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 25-49.
21. F. GHIZZANI MARCÌA, S. Giannotti, L. Parodi, 2012, *Il settore 2000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 50-98.
22. F. GHIZZANI MARCÌA, E. Bertelli, S. Giannotti, 2012, *Il settore 4000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 99-150.
23. F. GHIZZANI MARCÌA, E. Bertelli, M.C. Mileti, 2012, *Il settore 5000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 151-166.
24. F. GHIZZANI MARCÌA, E. Bertelli, 2012, *Il settore 6000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 167-195.
25. F. GHIZZANI MARCÌA, S. Giannotti, *Il settore 6500*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 196-229.
26. F. GHIZZANI MARCÌA, S. Giannotti, L. Parodi, 2012, *Il settore 7000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 230-271.
27. F. GHIZZANI MARCÌA, E. Bertelli, 2012, *Il settore 8000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 272-306.

28. F. GHIZZANI MARCÌA, M. Menchini, 2012, *Il settore 9000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 307-335.
29. F. GHIZZANI MARCÌA, M. Menchini, 2012, *Il settore 10000*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, Roma, pp. 336-362.
30. F. GHIZZANI MARCÌA, 2012, *Le schede di quantificazione dei reperti mobili*, in F. ANICHINI, *Massaciuccoli romana. La campagna di scavo 2011-2012. I dati della ricerca*, (i dataset), www.massaciuccoliromana.it/wordpress/documentazione.
31. F. GHIZZANI MARCÌA, 2012, *L'inizio della storia: le strutture più antiche. Periodi I e II*, in AA. Vv., *Chiedilo all'archeologo, il libro. Massaciuccoli romana: visita guidata a fine scavo*, Roma, pp. 21-27 (DOI: 10.4458/9018-3).
32. F. GHIZZANI MARCÌA, 2012, *Dalla tavola ai commerci: le prime informazioni sui materiali provenienti dall'edificio romano. Periodo III, Fasi 1 e 2*, in AA. Vv., *Chiedilo all'archeologo, il libro. Massaciuccoli romana: visita guidata a fine scavo*, Roma, pp. 40-42.
33. F. GHIZZANI MARCÌA, 2012, *La tavola, i commerci e il lavoro. I materiali del Periodo III, Fase 3*, in AA. Vv., *Chiedilo all'archeologo, il libro. Massaciuccoli romana: visita guidata a fine scavo*, Roma, pp. 53-59.
34. F. GHIZZANI MARCÌA, 2012, *Ceramiche di uso quotidiano, gemme preziose...e stamperie. I materiali del Periodo III, Fasi 4 e 5*, in AA. Vv., *Chiedilo all'archeologo, il libro. Massaciuccoli romana: visita guidata a fine scavo*, Roma, pp. 74-85.
35. F. GHIZZANI MARCÌA, 2012, *Gli oggetti del quotidiano. I materiali del Periodo IV*, in AA. Vv., *Chiedilo all'archeologo, il libro. Massaciuccoli romana: visita guidata a fine scavo*, Roma, pp. 98-104.
36. F. GHIZZANI MARCÌA, 2012, *Tre città romane: Pisa, Lucca, Luni e L'organizzazione della campagna*, in F. FABIANI, E. PARIBENI, *Il frantoio romano dell'Acquarella*, Pisa, pp. 6-10.
37. F. GHIZZANI MARCÌA, 2012, *Le ville*, in F. FABIANI, E. PARIBENI, *Il frantoio romano dell'Acquarella*, Pisa, pp. 21-23.
38. FABIO FABIANI, GABRIELE GATTIGLIA, FRANCESCO GHIZZANI MARCÌA, FRANCESCA GRASSINI, MARIA LETIZIA GUALANDI, LUCA PARODI, 2013, *Analisi spaziali e ricostruzioni storiche*, in ANICHINI F., DUBBINI N., FABIANI F., GATTIGLIA G., GUALANDI M.L., *MAPP. Metodologie Applicate alla Predittività del Potenziale Archeologico*, vol.2, Roma, pp. 45-87 (DOI: 10.4458/0917-04).
39. FRANCESCA ANICHINI, FABIO FABIANI, GABRIELE GATTIGLIA, FRANCESCO GHIZZANI MARCÌA, 2013, *Questione di pesi: valori, parametri, relazioni per il calcolo del potenziale archeologico*, in ANICHINI F., DUBBINI N., FABIANI F., GATTIGLIA G., GUALANDI M.L., *MAPP. Metodologie Applicate alla Predittività del Potenziale Archeologico*, vol.2, Roma, pp. 89-99 (DOI: 10.4458/0917-05).
40. FRANCESCA ANICHINI, NEVIO DUBBINI, FABIO FABIANI, GABRIELE GATTIGLIA, FRANCESCO GHIZZANI MARCÌA, MARIA LETIZIA GUALANDI, 2013, *La carta di potenziale archeologico*, in ANICHINI F., DUBBINI N., FABIANI F., GATTIGLIA G., GUALANDI M.L., *MAPP. Metodologie Applicate alla Predittività del Potenziale Archeologico*, vol.2, Roma, pp. 115-119 (DOI: 10.4458/0917-07).
41. FABIO FABIANI, FRANCESCO GHIZZANI MARCÌA, M. LETIZIA GUALANDI, 2013, *Dai metodi alla storia: Pisa in età romana e tardoantica*, in ANICHINI F., DUBBINI N., FABIANI F., GATTIGLIA G., GUALANDI M.L., *MAPP. Metodologie Applicate alla Predittività del Potenziale Archeologico*, vol.2, Roma, pp. 161-184 (DOI: 10.4458/0917-10).
42. FRANCESCO GHIZZANI MARCÌA, 2014, *Archeologia e accessibilità: una visita all'area archeologica Massaciuccoli romana*, in B. Bertacchini, S. Melosi, A. Rossetti (a cura di), *Esperienze guida per l'accessibilità ai beni culturali*, Lucca, pp. 145-152.

43. FRANCESCO GHIZZANI MARCÌA, FABIO LUCCHESI, FRANCESCA DEL MAESTRO, ALFONSO DODERO, VALBONA FLORA, NICOLA GABELLIERI, MARIANO GESUALDI, BRUNO GIUSTI, MASSIMILIANO GRAVA, ALESSANDRA MARTINELLI, SILVIA MARINI, MATTEO MASSARELLI, MANUEL ROSSI, GIULIO TARCHI, MASSIMO TOFANELLI, GIULIANA BIAGIOLI, 2014, *I nomi e luoghi. Densità toponomastica e struttura territoriale in Toscana tra XIX e XXI secolo*, Atti 18a Conferenza Nazionale ASITA, Firenze 14-16 ottobre 2014, pp. 785-792.
 44. NABIL KALLALA, SERGIO RIBICHINI, LAMIA BEN ABID, MASSIMO BOTTO, FEDERICA CANDELATO, SARHANE CHÉRIF, FABIO FABIANI, GIUSEPPE GARBATI, FRANCESCO GHIZZANI MARCIA, MOUFIDA JENEN, LILIA KHELIFI, VALENTINA MELCHIORRI, IDA OGGIANO, MOHAMED TAHAR, MOUNIR TORCHANI, PAOLO XELLA, 2014, *Fouilles Tuniso-italiennes du tophet-sanctuaire d'Althiburos. Premiers résultats (campagnes 2007-2008)*, «Rivista di Studi Fenici» XLII, 1, 2014, pp. 89-108.
 45. FRANCESCO GHIZZANI MARCÌA, *Il territorio di Massarosa in età romana*, in I. Biagini (a cura di), *Massarosa luoghi da vivere*, Massarosa, pp. 33 – 58.
 46. FRANCESCO GHIZZANI MARCÌA, *È già tuo. Buone ragioni per non raccogliere i reperti archeologici*, Livorno 2016.
1. Ha curato l'edizione del volume *Materiali per Populonia 8*, Pisa 2009, (con C. Megale).
 2. Ha curato l'edizione del volume *Sotto la superficie. Archeologia urbana a Pisa*, Pisa 2011, (con M.C. Mileti).

In riferimento al D. lgs. 196/2003, autorizzo ad utilizzare e trattare i dati personali contenuti nel presente curriculum vitae et studiorum.

Pisa, lì 19/04/2017

dott. Francesco Ghizzani Marcia

